



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО
-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 30.10.2023 № 1542

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Ермоловой Анне Владимировне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 226», в том, что она 30.10.2023 года представила презентационный доклад «Технология исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста» на семинаре - практикуме «Подходы к организации инновационной деятельности в детском саду» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Врио директора МКУ КНМЦ

Н.П.Олофинская

Ткаченко ОВ.
тел. 235-15-61

П Р И К А З

от «14» 09 2023 г.

№ 47

г. Краснодар

Об организации творческих групп

В целях обеспечения развития системы образования, совершенствования научно-педагогического, учебно-методического, организационного обеспечения образования, формирования нравственно-патриотических качеств воспитанников на основе изучения родного края, повышения качества образования в целях совершенствования воспитательно-образовательного процесса, повышения профессионального мастерства педагогов, а также привлечения родителей к совместной воспитательной деятельности, п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать в 2023-24 уч. году работу педагогов МБДОУ в составе творческих групп:
 - «Озорные казачата» по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками по краеведению;
 - «Занимательное краеведение» по формированию знаний о родном крае;
 - «Память и памятники» по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе изучения истории возведения памятников в г. Краснодаре.
2. Утвердить составы творческих групп (см. приложение).
3. Организацию методического сопровождения и мониторинга деятельности творческих групп в дошкольном учреждении возложить на старшего воспитателя Чечетку Л.Г.
4. Анализ результатов и итоги творческой деятельности представить на заседании педагогического совета по окончании срока реализации.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ

Шаповалова С.В.

Ознакомлен:

Чечетка Л.Г.

Рябец О.А.

Дрокина О.А.

Говор О.А.



Приложение

Списочный состав творческих групп на 2023-2024 уч. год

№ п/п	Творческая группа	ФИО педагога
1	Творческая группа по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками по краеведению «Озорные казачата»	Рябец О.А. – руководитель творческой группы, воспитатель. Архипенко О.Л. -- член творческой группы, инструктор ФК, Ермолова А.В. – член творческой группы, воспитатель, Коваленко Д.С. -- член творческой группы, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №227»
2	Творческая группа по формированию знаний о родном крае «Занимательное краеведение»	Дрокина О.А. – руководитель творческой группы, воспитатель, Карпушина Е.О. -- член творческой группы, воспитатель, Матюха А.Н. – член творческой группы, воспитатель, Таранина В.В. -- член творческой группы, воспитатель
3	Творческая группа по нравственно-патриотическому воспитанию «Память и памятники»	Говор О.А.. – руководитель творческой группы, воспитатель Тарасенко Л.Н. – член творческой группы, воспитатель, Горбатко Т.П. – член творческой группы, воспитатель Почитаева Н.В. -- член творческой группы, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №227»

Отчет творческой группы «Озорные казачата» по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками по краеведению
за 2023-24 уч. год

На основании приказа №47 от 14.09.2023 года по МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226» «Об организации творческих групп» организована творческая группа «Озорные казачата» по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками по краеведению.

Состав творческой группы по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками по краеведению «Озорные казачата»: руководитель творческой группы -- воспитатель Рябец О.А., члены творческой группы: инструктор ФК Архипенко О.Л., воспитатель Ермолова А.В., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 227» Коваленко Д.С.

Использование казачьих игр актуально для физического, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей, поскольку такие игры развивают ловкость, координацию движений, внимание, навыки общения, а также способствуют приобщению к традициям и истории казачества.

Целью работы данной группы было повышение профессионализма педагогов по реализации регионального компонента в образовательной деятельности с детьми.

Задачи: организация изучения краеведческого компонента в работе с детьми дошкольного возраста, обогащение педагогического опыта в организации игровой деятельности с воспитанниками ДОУ; изучение материалов по введению ребенка в мир национальной и общенациональной культуры; разработка материалов для использования в работе, создание картотек народных игр, организация взаимодействия педагогов для обмена опытом, информацией по проблемой данной темы.

В течение года проведено три заседания творческой группы.

На первом заседании, которое состоялось 21.09.2023 г., составлен план работы на учебный год. Выступила с докладом Рябец О.А., руководитель творческой группы, в котором рассказала о целях и задачах творческой группы; актуальности и важности выбранной темы. Она подчеркнула, что именно в дошкольном возрасте ребенок вступает в первую стадию патриотического развития, формируется его отношение к окружающему миру и природе; у него зарождается чувство национального самосознания, этнической принадлежности. Социальное окружение является для дошколят очень значимым. Любовь к родному краю начинается с простого, -- с родных кубанских игр и, постепенно расширяясь, становится условием единства всего государства, его сохранения и процветания.

Воспитатель Ермолова А.В. подготовила презентацию «Казачьи игры, как форма ознакомления дошкольников с культурой и традициями Кубани». В своей презентации она рассказала о связи казачьих игр с повседневным бытом, праздниками, особенностями речи кубанских казаков. Она отметила, что традиционная культура кубанского казачества является носителем общечеловеческих ценностей, которые отражены в кубанских обычаях и традициях. Используя ведущую деятельность дошкольного детства, мы решаем

поставленную перед нами задачу -- вызвать и сохранить у детей интерес к народному творчеству, традициям, событиям и т.д., связанным с родным краем.

Архипенко О.Л. рассказала в своем докладе об игровых технологиях, используемых с детьми дошкольного возраста, дала им краткую характеристику; о методике организации подвижных игр с детьми. Она уделила особенное внимание учету возрастных особенностей детей дошкольников при использовании игр.

Обзор имеющихся методических материалов для реализации задач по внедрению регионального компонента в повседневную деятельность ДООУ. сделала воспитатель Коваленко Д.С. Наиболее актуальный для каждого возраста методический, дидактический, наглядно-демонстрационный материал необходимо отбирать с учетом возрастных особенностей детей.

Второе заседание состоялось 15.12.2023 г. Презентацию «Казачьи игры как отражение особенностей культуры и традиций кубанского казачества» представила Рябец О. А., показав, что особенностью казачьих игр является исторически сложившиеся образы воина-защитника и хозяйки-казачки, готовность казака-воина к защите Отечества, сплоченность и товарищество. Это является важной воспитательной составляющей казачьих игр, которая позволяет эффективно использовать казачьи игры в формировании гармоничной личности, на основе традиционных ценностей.

На заседании выступила член творческой группы Ермолова А.В. с докладом «Содержание и атрибуты казачьих игр». Она рассказала об историческом и бытовом содержании казачьих игр, об атрибутах, необходимых для их проведения. В них отражается образ жизни казаков, их представления о смелости и чести, как охранителей рубежей российского государства — стремление обладать ловкостью, силой, быстротой, выносливостью, стремление к победе. В играх много соревновательных моментов, задора, условия часто сопровождаются считалками, жеребьевками, потешками. В казачьих играх используют атрибуты, связанные с бытом казака: папаху или кубанку, подкову, нагайку, платок казачки. Такие игры не требуют специального спортивного инвентаря. В большинстве случаев достаточно подручного материала: веревки, камешков, тряпичного мяча, палок и т.п.

Архипенко О.Л. выступила с докладом «Проведение казачьих подвижных игр на занятиях по физической культуре». Она отметила, что использование этих игр повышает интерес детей к изучению истории казачества, так как они отражают быт, обычаи и традиции казачества. Игры были популярны в казачьих станицах, включали элементы бега, метания, прыжки и были ориентированы на физическую подготовку казаков. Большое воспитательное значение заложено и в правилах игр, которые регулируют действия детей, и т.о. содействуют формированию у них произвольного поведения, внимания, сообразительности, умения действовать в коллективе и т.д.

Коваленко Д.С. подготовила доклад о важности привлечения родителей в работу по изучению традиций казачества. Такая совместная деятельность позволяет детям лучше усваивать традиции и жизненный уклад казаков, родителям больше участвовать в жизни детского сада; описала способы привлечения родителей по изучению традиций казачества, в частности о проведении совместных мероприятий, например, праздников, -- таких, почитаемых у православного казачества, как «Покрова Богородицы»,

«Рождество» др., физкультурные и игровые программы с использованием кубанских игр.

Третье заседание прошло 22.05.2024 г.. Руководитель творческой группы Рябец О.А. выступила с подведением итогов работы творческой группы, подчеркнув значимость использования в деятельности творческой группы активных форм работы: изучение казачьих игр, разучивание песен и танцев, проведение мастер-классов, которые знакомят с казачьими ремеслами и бытом. Совершенствуя навыки использования игровых технологий в работе с дошкольниками по ознакомлению регионального компонента, участники творческой группы смогли и сами узнать много нового по истории Кубани, повысить свой профессиональный уровень и, конечно, продолжить формировать у детей интерес к настоящему и прошлому малой родины, знакомить с культурным наследием региона, развивать чувство патриотизма.

Ермолова А.В. рассказала о повышении у детей интереса к казачьим играм, к жизненному укладу кубанских казаков. Дети узнали много новых слов, стали использовать казачьи игры в свободной деятельности, с удовольствием участвовали в проводимых мероприятиях. Важно то, что у детей в дошкольном возрасте уже сформированы первичные представления о традициях казачества, они познакомились с некоторыми особенностями жизни и быта казаков, фольклором. Все это представит основу для дальнейшего формирования личности детей, их мировоззрения.

Воспитатель Коваленко Д.С. в своем докладе рассказала об исследовательской работе по изучению обычаев, традиций, игр и забав кубанских казаков с родителями и детьми. Она отметила помощь родителей при оформлении уголков казачества в группах, при подготовке к праздникам. Большую помощь родители оказали в сборе материалов, необходимых для знакомства с казачьим бытом и укладом жизни: фотографий, вышивок, иллюстраций.

Все запланированные мероприятия были подготовлены и проведены с предварительным изучением истории и традиций кубанского казачества, его происхождения. В течение учебного года были проведены консультации для воспитателей «Роль современного казачества в сохранении культурного наследия и духовно-нравственном воспитании молодежи», «Казачьи ценности». Проведены мастер-классы «Подвижные игры и забавы казаков», «Играем в казачьи игры».

Итоги работы показали, что цели и задачи, поставленные перед педагогами, были достигнуты. Деятельность в рабочей группе была слажена и эффективна. В группах были организованы уголки казачьей культуры и картотеки казачьих игр, которые активно использовались в повседневной работе с воспитанниками, в организации и проведении занятий, развлечений, фольклорных праздников, на прогулке и т.д.

Педагоги эффективно использовали в работе освоенные формы и методы работы с детьми и родителями, игровые технологии с применением казачьих игр, демонстрирующие рост профессионального уровня мастерства педагогов.

Руководитель творческой группы

Заведующий МБДОУ



Ермолова С.В.

П Р И К А З

от « 20 » 09 2024 г.

№ 35/1

г. Краснодар

О работе творческих групп в 2024-2025 учебном году

На основании плана работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226», в целях совершенствования воспитательно-образовательного процесса, профессионального мастерства педагогов, обеспечения качества образования, отработки и внедрения в педпроцесс лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, включения педагогов в инновационный процесс и развития их творческой инициативы,

п р и к а з ы в а ю:

1. Продолжить работу педагогов МБДОУ в составе творческих групп по формированию знаний о родном крае,
2. Утвердить составы и руководителей творческих групп на период 2024-2025 учебного года с изменениями (см. приложение).
3. Назначить старшего воспитателя МБДОУ, Чечетка Л.Г., куратором творческих групп. Руководителям творческих групп, воспитателям Рябец О.А., Карпушиной Е.О., Говор О.А. отчитываться о проделанной работе ежемесячно.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ



Шаповалова С.В.

Ознакомлен:

Чечетка Л.Г. Чечетка Л.Г.
Рябец О.А. Рябец О.А.
Карпушина Е.О. Карпушина Е.О.
Говор О.А. Говор О.А.

Приложение

Списочный состав творческих групп на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Творческая группа	ФИО педагога
1	Творческая группа по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками по краеведению «Озорные казачата»	Рябец О.А. – руководитель творческой группы, воспитатель. Башкирева О.А. -- член творческой группы, воспитатель, Архипенко О.Л. -- член творческой группы, инструктор ФК, Ермолова А.В. – член творческой группы, воспитатель, Коваленко Д.С. -- член творческой группы, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №227»
2	Творческая группа по формированию знаний о родном крае «Занимательное краеведение»	Карпушина Е.О.– руководитель творческой группы, воспитатель, Карумидзе Т.Н. – член творческой группы, воспитатель, Герасимова Е.В.-- член творческой группы, воспитатель, Карпушина С.Д. -- член творческой группы, воспитатель.
3	Творческая группа по нравственно-патриотическому воспитанию «Память и памятники»	Говор О.А. – руководитель творческой группы, воспитатель Тарасенко Л.Н. – член творческой группы, воспитатель, Горбатко Т.П. – член творческой группы, воспитатель Почитаева Н.В. -- член творческой группы, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №227»

Отчет творческой группы «Озорные казачата»
по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками
по краеведению за 2024-25 уч. год

На основании приказа №35/1 от 20.09.2024 года По МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226» «Об организации творческих групп в 2024-2025 учебном году» продолжила работу творческая группа «Озорные казачата» по использованию игровых технологий в работе с дошкольниками по краеведению.

Состав творческой группы «Озорные казачата»: руководитель творческой группы -- воспитатель Рябец О.А., члены творческой группы: инструктор ФК Архипенко О.Л., воспитатель Ермолова А.В., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 227» Коваленко Д.С.

Казачьи игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие ребенка. Цель работы: дальнейшее повышение профессионального уровня педагогов по реализации регионального компонента в образовательной деятельности с детьми, формирование предметно-развивающей среды по ознакомлению младших дошкольников с культурой и историей Кубани.

Достижение данной цели происходило в процессе решения задач:

- внедрение краеведческого компонента в работе с детьми дошкольного возраста, обогащение педагогического опыта в организации игровой деятельности с воспитанниками ДОУ;
- изучение материалов по введению ребенка в мир национальной и общенациональной культуры;
- разработка материалов для использования в работе, создание картотек народных игр, изучение игрового материала и методики педагогического руководства;
- организация взаимодействия педагогов для обмена опытом, информацией по проблеме данной темы.

В течение года было проведено три заседания творческой группы. Планирование и содержание работы творческой группы были определены на основе опыта работы в 2023-2024 учебном году.

На первом заседании 30.09.2024 г. утвердили план работы творческой группы на 2024-2025 учебный год, распределили обязанности каждого члена группы.

Выступила с докладом «Роль регионального компонента в современном образовательном процессе в ДОУ» Рябец О.А., руководитель творческой группы, в котором рассказала об основных направлениях деятельности детского сада по реализации регионального компонента: ознакомление с природой, историей и символикой родного края, изучение культуры и искусства, знакомство со знаменитыми людьми края, использование региональных материалов и игр. Все это помогает сохранить и развить народные традиции, привить детям уважение и любовь к Родине.

Ермолова А.В., член творческой группы, рассказала о значении сотрудничества с казачеством станицы, с казачьими классами школы для лучшего понимания детьми устоев казачества, для воспитания патриотизма. Знакомство с жизнью, традициями, и обычаями казаков развивает познавательные интересы малышей, формирует мотивацию к изучению истории своего Отечества, приобщает к народным традициям. А самое главное -- активное общение создает условия для социализации детей и преемственности в их патриотическом воспитании.

Архипенко О.Л. рассказала в своем докладе о влиянии подвижных и малоподвижных казацких игр на развитие детей дошкольников. Использование считалок, терминов способствуют развитию речи, мышления ребенка, а физическая нагрузка развивает мышцы. Такие игры универсальны, подходят детям любого возраста, способствуют расширению кругозора, совершенствованию психических процессов. Так же остановилась на основных элементах проведения казачьих игр с дошкольниками -- объяснении игры, ходе игры, окончании игры, -- где педагог вызывает интерес, воображение, добивается активного выполнения игровых действий.

Воспитатель Коваленко Д.С., представила свою картотеку казачьих игр «Подвижные казачьи игры для детей». Она рассказала о предложенных в ее картотеке играх, дав краткую характеристику и подчеркнув классическую лаконичность, выразительность и доступность их детям, а также их способность донести до детей весь колорит обычаев, оригинальность кубанских казаков, своеобразие говора. Еще раз остановилась на последовательности объяснения новой игры, ее игровых действий, расположении игровых атрибутов, правилах игры.

Второе заседание состоялось 15.01.2025 г. На заседании воспитатель Ермолова А.В. представила мастер-класс по изготовлению атрибутов к народным праздникам, играм. Для кубанских игр, как правило, специального инвентаря не требуется; в зависимости от содержания могут понадобиться маски животных, шашки, папахи, шали, палочки, подкова, камешки и т.п. Воспитатель показала последовательность выполнения «лошадки» из палки и картонной заготовки. Она также рассказала об особенностях росписи, характерной для кубанских казаков, продемонстрировала образцы росписей, основные приемы росписи, используемой в изобразительном творчестве Кубани -- растительному (цветы, листья) и животному (петушки, голубки) орнаментам.

Архипенко О.Л. рассказала о необходимости правильного определения места народной игры в структуре занятия и как эффективнее их проводить. Задача педагога -- умело «подать» игру, создав предварительно необходимое настроение у детей. Подвижные казачьи игры можно включить в занятие для развития силы, ловкости, командного взаимодействия. Можно использовать сюжетные и несюжетные игры; в ходе игры необходимо привлечь внимание детей к ее содержанию, следить за соблюдением правил, за дозировкой физической нагрузки.

Коваленко Д.С. подготовила презентацию «Повышение интереса к совместной деятельности детей и родителей через проведение развлечений с включением казачьих игр», подчеркнув важность ознакомления родителей со знаниями по данной теме. Совместно проведенные мероприятия («День матери-казачки», «Кузьминки», «Катерина Санница» и др.), несомненно, повышают интерес к совместной деятельности, которая принесла радость и детям, и родителям, делая семейные отношения более тесными, а также помогают формировать традиционные нравственные ценности.

Третье заседание в форме круглого стола состоялось 19.05.2025 г. по теме «Казачьи забавы и игры как элемент патриотического воспитания детей дошкольного возраста». Для обсуждения были предложены следующие темы: «Повышение интереса детей дошкольного возраста к изучению родного края через активное использование казачьих игр в повседневной деятельности» (Ермолова А.В.); «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям и быту кубанских казаков» (Коваленко Д.С.) о формах и методах работы воспитателя.

Архипенко О.Л. выступила с докладом о мероприятиях, проводимых в рамках работы творческой группы. Главным выводом работы в творческой группе считает, что физкультурные занятия, развлечения, досуговые, игровые мероприятия с включением казачьих игр являются инструментом для укрепления физического и морального здоровья и формирования физической активности детей и взрослых, вызывают последующий интерес к традициям, быту, творчеству, событиями, связанным с родным краем.

Ермолова А.В. в своем выступлении акцентировала внимание на ценности кубанских казачьих игр в воспитании патриотизма и уважения к традициям, а тем самым к культуре своей страны; казачьи игры обязательно предварялись рассказами о жизни казаков, демонстрацией иллюстраций, предметов быта и т.п.. В казачьих играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве. Казачьи игры очень разнообразны, эмоциональны, развлекательны, в них часто присутствуют веселые, шуточные считалки, – это то, что делает их интересными для детей дошкольного возраста. Кроме того, они не требуют специальных условий, атрибутов; очень хорошо развивают командный дух, помогают воспитывать целеустремленность.

Выступила воспитатель Коваленко Д. С., рассказав, что приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям и ознакомлению с бытом кубанских казаков направлено в первую очередь на формирование представлений об истории, культуре Кубани. В ходе работы в творческой группе мы использовали различные формы работы: игровая деятельность, физкультурно-оздоровительные мероприятия, были созданы картотеки казачьих игр, казачьи уголки, знакомство с кубанским фольклором, песенным творчеством, проводилась художественно-творческая деятельность. Уделили большое внимание совместной деятельности с родителями, что углубило нашу работу по воспитанию уважения к традициям, патриотизму и любви к родному краю.

В дискуссии приняли участие все присутствующие, высказав свое мнение по данной теме. Пришли к выводу, что участие в работе творческой группы обогатило профессиональные педагогические умения воспитателей, дало дополнительные знания по истории, культуре, современному положению родного края и показало огромную воспитательную роль культурно-исторического наследия в формировании патриотично настроенной гармоничной личности; целенаправленная работа с детьми способствовала дальнейшему формированию и развитию навыков самостоятельной игровой деятельности.

С подведением итогов работы творческой группы выступила Рябец О.А. Итоги показали, что цели и задачи, поставленные перед педагогами, были достигнуты. В группах пополнились картотеки казачьих игр, которые активно использовались в повседневной работе с воспитанниками; казачьи уголки дополнены новыми атрибутами и пособиями. Для воспитателей были проведены мастер-классы по изготовлению атрибутов к народным кубанским праздникам и играм (Ермолова А.В.); «Озорные казачата» по методике проведения казачьих игр (Архипенко О.Л.); «Казачьи игры в работе с детьми дошкольного возраста» (Рябец О.А.) о своем опыте работы по проведению казачьих игр с детьми.

Педагоги динамично развивались, совершенствуя свое педагогическое мастерство; использовали различные формы и методы работы с детьми и родителями, была выполнена задача научить детей играть самостоятельно, что по итогам года показало повышение качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Руководитель творческой группы



Рябец О.А.

Заведующий МБДОУ



Шатова С.В.