

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 8(800)500-40-68 (доб 1502), e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку

«Организация игровой деятельности для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста»

Горбатко Татьяны Петровны, воспитателя

МБДОУ МО город Краснодар, «Детский сад № 226 «Капелька»

Рецензируемая педагогическая разработка «Организация игровой деятельности для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста» воспитателя Горбатко Татьяны Петровны, направлена на развитие мелкой моторики и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через игровую деятельность. Количество страниц – 30.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики в раннем детстве обусловлена интенсивным развитием мозга и когнитивных функций в этот период. У детей раннего и младшего дошкольного возраста формируются структуры и функции головного мозга, необходимые для познания окружающего мира. Задача воспитателя - активизировать сенсорные основы познания, предоставляя детям возможность взаимодействовать с разнообразными предметами и материалами, используя все органы чувств для получения информации. Одним из важных направлений своей деятельности считается развитие общей и мелкой моторики рук. Чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь, а значит, активнее будут развиваться мышление, зрительная память, внимание, воображение, пространственная ориентация.

Данная педагогическая разработка включает в себя следующие аспекты: содержание и подбор игр, методические приемы и организация деятельностью детей, технологии и формы проведения.

Структура методической разработки «Организация игровой деятельности для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста» включает все структурные элементы: пояснительную записку, теоретическую и практическую часть, заключение и список литературы, приложения.

Практическая значимость разработки заключается в том, что в работе используются нетрадиционные формы организации занятий, которые формируют двигательные умения и навыки детей, оказывают содействие в развитии речевой функции младшего дошкольника посредством мелкой моторики: пальчиковых игр, упражнений, занимательных заданий для рук, что, безусловно, развивают интерес и творческое проявление к речевому общению со взрослыми и сверстниками.

Представленная педагогическая разработка «Организация игровой деятельности для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста» актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована при организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовании.

Рецензент:

Зам директора по

ДПО АНПО «Кубанский ИПО»

25 10 2025 г.



И.М. Зуйко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД № 226»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Организация игровой деятельности на развитие мелкой
моторики у детей младшего дошкольного возраста**

Работу выполнила:

Горбатко Татьяна Петровна

воспитатель

г. Краснодар, 2024

Оглавление:

Пояснительная записка _____	3
Актуальность _____	4
Цель и задачи _____	5
Методы и приемы _____	7
Организация работы по развитию мелкой моторики _____	8
Перечень основных мероприятий _____	8
Заключение _____	9
Список использованной литературы _____	10
Приложения _____	11

Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании» и «Концепции по дошкольному воспитанию», ключевым приоритетом современного образования является личностно-ориентированное взаимодействие между педагогом и ребенком. Это подразумевает принятие и поддержку индивидуальности, интересов и потребностей ребенка, развитие его творческих способностей и заботу о его эмоциональном состоянии.

В раннем возрасте восприятие выступает ведущим познавательным процессом, и его значение трудно переоценить. Недостаток необходимых компонентов для развития восприятия может привести к серьезным пробелам в понимании ребенком свойств предметов и явлений окружающего мира. Восприятие формируется через чувства и ощущения. Дети, будучи доверчивыми и открытыми, легко вовлекаются в совместные практические занятия с взрослыми и с удовольствием взаимодействуют с различными предметами.

Мелкая моторика — это способность выполнять точные и координированные движения мелких мышц, особенно рук и пальцев в сочетании с действиями нервной, мышечной, костной и зрительной систем. К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Развитие моторики кисти и координации движений пальцев является комплексной задачей, охватывающей множество аспектов деятельности ребенка. Это один из элементов, способствующих полноценному развитию в дошкольном возрасте. Поскольку многие современные дети демонстрируют общее моторное отставание, важно уделять внимание развитию мелкой моторики у дошкольников.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев.

Поэтому с самого раннего возраста взрослые стараются научить ребенка выполнять точные движения руками и пальцами. Брать в руки большие и маленькие предметы, пользоваться ими в соответствии с их функцией: ложкой, вилок, совочком и др. Открывать и закрывать коробки и сосуды, отвинчивать, закручивать тубики и гайки, завязывать и развязывать шнурки и т.д.

А.В. Запорожец говорил: «Чтобы рука ребенка стала в функциональном отношении подлинно человеческой рукой, превратилась бы в “орудие

орудий», ребенок должен научиться использовать ее безграничные возможности, в соответствии с бесконечным многообразием окружающих условий. На этом пути одним из важнейших этапов является возникновение хватания видимого предмета».

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно популярны. В настоящее время на рынке представлены разнообразные книги, пособия и игрушки, способствующие развитию мелкой моторики. Чем можно объяснить такую тенденцию? Оказывается, у большинства современных детей, особенно городских, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще лет двадцать назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье; перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и др. Сейчас не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины — кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов - ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Задача педагогов и детских психологов - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Актуальность

Развитие мелкой моторики - ловкости пальчиков и чувствительности рук - играет огромную роль в развитии ребенка. Ученые доказали, что это

стимулирует работу мозга, улучшает восприятие, внимание, память, мышление и речь. Чем лучше ребенок управляет своими пальцами, тем активнее развивается его мозг, особенно речевые центры.

Поскольку в пальцах рук много нервных окончаний, важно заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста. Чтобы упражнения не казались скучными, превращайте их в веселые игры. Это не только улучшит моторику, но и положительно скажется на памяти, внимании и словарном запасе вашего малыша.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики в раннем детстве обусловлена интенсивным развитием мозга и когнитивных функций в этот период. У детей раннего и младшего дошкольного возраста формируются структуры и функции головного мозга, необходимые для познания окружающего мира. Задача воспитателя - активизировать сенсорные основы познания, предоставляя детям возможность взаимодействовать с разнообразными предметами и материалами, используя все органы чувств для получения информации.

Кончики пальцев, богатые нервными окончаниями, передают множество сигналов в мозг, стимулируя развитие ребенка. Поэтому развитие мелкой моторики крайне важно и полезно.

Совершенствуя тонкую моторику, мы развиваем мозг, психику, интеллект и речь ребенка. Это взаимосвязанный и важный процесс для полноценного развития.

Цель и задачи

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у дошкольников.

Это может достигаться через упражнения и различные виды продуктивной деятельности, такие как рисование, лепка, конструирование и др., направленные на развитие и укрепление мелкой моторики.

Задачи:

- подобрать для упражнения, практически дидактический материал;
- развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение работать с мелкими деталями;
- развить фантазию, речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином и т.д.;
- познакомить детей с нетрадиционными методами изобразительной деятельности;
- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- познакомить родителей с работой, которая проводится в группе по данной теме, и её значением, привлечь их к совместной деятельности.

Данная педагогическая разработка включает в себя следующие аспекты:

1. Содержание и подбор игр:

- использование нетрадиционных материалов и техник: применение в играх нетрадиционных материалов (например, кинетического песка, эко-материалов, сенсорных коробок с нестандартным наполнением и т.д.), а также новых техник работы с ними, стимулирующих тактильное восприятие и мелкую моторику.
- персонализированный подход: разработка системы индивидуализации игровых заданий в зависимости от уровня развития мелкой моторики каждого ребенка, его интересов и предпочтений. Создание банка игр с разным уровнем сложности и возможность адаптации.
- связь с региональным компонентом: интеграция в игры элементов национальной культуры, фольклора, традиционных ремесел, адаптированных для развития мелкой моторики (например, изготовление кукол-закруток, плетение из бересты, раскрашивание народных орнаментов).

2. Методические приемы и организация деятельностью детей:

- циклическая подход к организации игровой деятельности, где каждая игра повторяется несколько раз с постепенным усложнением задачи, что позволяет закрепить навык и способствует прогрессу.
- использование музыкального сопровождения: применение специально подобранной музыки для создания благоприятной атмосферы, стимулирования ритмичности движений и повышения эмоционального вовлечения детей в процесс.
- разработка системы оценки эффективности: создание критериев и инструментов для оценки динамики развития мелкой моторики у детей в процессе игровых занятий (например, карты наблюдений, портфолио с работами детей, диагностические тесты).
- активное вовлечение родителей: разработка рекомендаций и консультаций для родителей по развитию мелкой моторики в домашних условиях, организация совместных игровых занятий и мастер-классов.

3. Технологии и формы проведения:

- использование игровых технологий проблемного обучения: представление заданий в виде проблемных ситуаций, требующих решения с помощью мелкой моторики, что стимулирует познавательную активность и самостоятельность детей.
- использование здоровьесберегающих технологий: включение в занятия элементов динамических пауз, пальчиковой гимнастики, дыхательных упражнений, направленных на снятие напряжения и поддержание физического здоровья детей.

Методы и приемы

Грамотно подобранная система обучающих методов и педагогических приемов играет ключевую роль в эффективном развитии мелкой моторики рук у детей.

Существует несколько основных направлений работы:

- **Пальчиковая гимнастика** способствует комплексному развитию ребенка. Такие занятия улучшают речевые навыки, стимулируют творческую активность, помогают концентрировать внимание и развивать память, эмоциональную сферу.
- **Творческая деятельность** включает разнообразные техники работы с материалами:
 - лепка из пластилина, глины, солёного теста;
 - работа с природным материалом;
 - нетрадиционные методы рисования;
 - конструирование (в том числе с использованием деревянных и металлических конструкторов типа «Лего»);
 - создание аппликаций.
- **Обучающие игры** представлены широким спектром развивающих заданий:
 - сборка пазлов;
 - нанизывание бус;
 - составление мозаик;
 - упражнения со шнуровкой.

Все эти методы в комплексе обеспечивают гармоничное развитие мелкой моторики, что положительно влияет на общее развитие ребенка и позволяет добиться значительных улучшений в развитии детей проявятся в следующих аспектах:

- Моторика рук достигнет высокого уровня: пальцы и кисти станут более подвижными и гибкими, исчезнет напряжённость в движениях;
- Изобразительные навыки существенно усовершенствуются: дети научатся правильно распределять нажим, создавать чёткие и уверенные линии;
- Самообслуживание и продуктивная деятельность будут освоены большинством воспитанников на высоком уровне;
- Творческое развитие обогатится благодаря знакомству с инновационными техниками художественного выражения.

Организация работы по развитию мелкой моторики

Мероприятие	Цель
Изучение литературы по теме	Освоить нужные теоретические основы и практические навыки
Составление картотеки игр для развития мелкой моторики	Классифицировать игровые материалы по тематическим лексическим группам
Разработка перспективного плана работы по развитию мелкой моторики на текущий учебный год	Разработать программу практических занятий для проектного периода
Подбор наглядно-информационного и консультативного материала для родителей	Разработать комплект информационно-образовательных инструментов для работы с родителями, включающий визуальные и консультативные элементы
Наблюдения за деятельностью детей	Определить уровень сформированности моторных навыков мелкой моторики
Экспериментальная деятельность, познание свойств: предметов быта, природного материала (орехи, фасоль, крупа, мука, прищепки, пластиковые крышки, бумага и т.д.)	Развитие сенсорного восприятия и активизация исследовательской активности
Изучение пальчиковых игр	Развитие моторики пальцев в сочетании с тренировкой концентрации и творческого мышления

Перечень основных мероприятий

№	Образовательная область	Мероприятие
1	Познание	- Экспериментальная деятельность, познание свойств: предметов быта, природного материала (фасоль, крупа, прищепки, пластиковые крышки и т.д.); - Игра «Чудесный мешочек».
2	Коммуникация	- Заучивание потешек, сопровождающих пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков», «Перчатка», «Поросята», «Разминка», «Осень».

3	Социализация	- Коллективное творчество, приобщение к нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
4	Художественное творчество	- Выполнение продуктивной деятельности: рисование картин с помощью пальцев, ватных палочек, листьев деревьев и т.д.
5	Здоровье	- Укрепление здоровья детей с помощью нетрадиционных техник.
6	Совместная деятельность с родителями	- Наглядно-информационный и консультационный материал для родителей.

Заключение

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста представляет собой многогранную задачу, затрагивающую различные аспекты детского развития. Это важнейших компонент гармоничного формирования личности в дошкольный период. В современных условиях, когда у большинства детей отмечается отставание в моторном развитии, особенно актуальной становится задача укрепления и совершенствования мелкой моторики рук.

Особую значимость приобретает тот факт, что развитие пальцев рук напрямую связано с речевым развитием. Именно поэтому так важно включать в образовательный процесс разнообразные пальчиковые игры и регулярно практиковать их с детьми.

Эффективность работы достигается за счет применения комплексного подхода, включающего различные методики и техники развития мелкой моторики. Успешность такого подхода подтверждается растущим интересом детей к разнообразным видам деятельности.

Наша задача заключается в создании условий, при которых ребенок получает радость от творческого процесса и самостоятельного созидания. Мы стремимся привить детям понимание того, что любое действие может быть увлекательным и интересным.

Результаты систематической работы показывают, что комплексное развитие мелкой моторики в сотрудничестве с родителями способствует:

- формированию интеллектуальных способностей;
- активизации речевых зон мозга;
- укреплению физического здоровья;
- гармонизации психического развития;
- подготовки к успешному школьному обучению.

Список использованной литературы

- Артемьева А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3 – 5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
- Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов /А. Е. Белая, В. И. Мирясова. –М.: ООО Издательство АСТ, 2000 - 48с.
- Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.
- Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 96 с.
- Крупенчук О. И. Пальчиковые игры: учебное пособие - СПб.: Издательский Дом Литера, 2007. – 32 с.
- Нищева Н. В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. – 128 с.
- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд. – СПб.: КОРОНА-Век, 2007. – 32 с.
- Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Серия «Учебники для вузов». СПб.: «Лань», 1999. – 31 с.

Картотека игр, упражнений, гимнастик для пальцев и кистей рук

Подготовка руки к письму начинается задолго до поступления ребенка в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Очень важно развивать навыки, необходимые для овладения письмом, а также создавать условия для накопления ребенком практического опыта. И здесь могут помочь такие простые упражнения.

№ 1. Пальчиковая гимнастика с бельевыми прищепками.

Для работы с детьми среднего дошкольного возраста (от 3-х до 5-ти лет) используются более сложные бытовые предметы, как, например, прищепки. Их можно задействовать в игре в разных вариантах: нанизывать на бельевую веревку и снимать; прикреплять на картонный круг в виде лучиков, на котором нарисовано солнышко; на нарисованном овале лица дедушки и папы делать волосы или бороду; нарисовать на плотном картоне сороконожку без ног и сделать их при помощи прищепок.

№ 2. Пальчиковая гимнастика с целлофановым пакетом.

Здесь используются целлофановые пакеты, которые можно мять правой или левой рукой, либо сминать пакет одновременно обеими руками. Игра обязательно сопровождается текстовым пояснением, понятным детям этого возраста, например: «так снежок скрепит», «так листики шуршат».

№ 3. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики – малютки»

Наши пальчики – малютки

Не хотят ждать ни минутки, (*ритмично сгибают и разгибают пальцы*)

Тук-тук, молоточками, (*наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленкам*)

Хлоп-хлоп, лапоточками, (*ритмично хлопают по коленям*)

Прыг-прыг, словно зайчики,

Скачут на лужайке. (*стучат полусогнутыми пальцами по коленям*)

№ 4. Пальчиковая гимнастика «Край родной»

Здравствуй, солнце золотое! (*Потянуться, растопырив пальцы*)
Здравствуй, небо голубое! (*помахать «небу»*)
Здравствуй, вольный ветерок! (*волнообразные движения кистей рук*)
Здравствуй, маленький дубок! (*показать «дубок» - растет от маленького расточка вверх*)
Мы живем в родном краю -
Всех я вас приветствую! (*«обнимашки»*)

№ 5. Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела»

Маша варежку надела: (*сжать пальцы в кулачок*)
«Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал, (*все пальцы разжать кроме большого*)
В свой домишко не попал».
Маша варежку сняла: (*разогнуть большой палец*)
«Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь и найдешь, (*сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец*)
Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

№ 6. Пальчиковая гимнастика «Снежок»

Раз, два, три, четыре, (*загибать пальчики*)
Мы с тобой снежок слепили (*лепить, меняя положение ладоней*)
Круглый, крепкий, очень гладкий. (*показывают круг, глядят ладони друг о друга*)
Раз – подбросим, (*«подбросить», посмотреть вверх*)
Два – поймает. (*«ловят», приседают*)
Три – уроним (*встают, «роняют»*)
И ... ломаем! (*топают*)

№ 7. Пальчиковая гимнастика «Постовой»

Постовой стоит упрямый (*пальчики «шагают» по ладошке*)
Людям машет: Не ходи! (*«грозят» пальчиками*)
Здесь машины едут прямо (*руки перед собой, изображают руль*)
Пешеход, ты погоди! (*«грозят» пальчиками*)
Посмотрите: улыбнулся (*хлопают в ладоши*)
Приглашает нас идти (*пальчики «шагают» по ладошке*)
Вы, машины, не спешите (*хлопки руками*)
Пешеходов пропустите! (*прыжки на месте*)

№ 8. Пальчиковая гимнастика «Мы веселые матрешки»

Мы веселые матрешки, *(хлопают в ладоши)*
На ногах у нас сапожки, *(указательным и средним пальцами идут по полу)*
В сарафанах наших пестрых *(соединяют ладошки вместе)*
Мы похожи словно сестры! *(руки в замок)*

№ 9. Упражнение «Разложи по цвету».

Для этого понадобятся пластиковые крышки разного цвета и ведерки, также разноцветные. Ребенку нужно взять крышку и поместить их в ведерко подходящего цвета.

№ 10. «Ботинки».

Понадобится 4 крышки от пластиковых бутылок. Две пробки кладут на столе резбкой вверх, указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Нужно двигаться как на «лыжах», затем убрать пальцы из крышек, положить ручки на стол. Можно попробовать проделать упражнение двумя руками одновременно.

№ 11. «Рисование на манной крупе».

Взять поднос и манную крупу, равномерным слоем рассыпать крупу по подносу. Пальцем можно рисовать дорожки, а потом пройти пальчиками как по дорожке. Предложить ребенку поэкспериментировать с кисточкой или палочкой, сделать отпечатки ладошкой или разнообразными предметами (формочками, вилками, мячиком с шипами, машинками).

№ 12. «Иголочки».

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

«У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник,
Вас уколёт можжевельник.»

№ 13. «Тесто».

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут – будут из печи
Булочки и калачи.»

№ 14. «По ягоды»

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще – так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

№ 15. «12 месяцев»

Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

№ 16. «Помощник»

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку на веревку:

«Прищепляю прищепки ловко
Я на мамину веревку.»

№ 17. «Орешек»

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

«Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.»

№ 18. «Компактный платочек»

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платочек (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулаке.

№ 19. Игра «Чудесный мешочек».

Ход игры:

1. Вступление: объясняют детям, что есть чудесный мешочек, в котором спрятаны разные предметы. Воспитатель рассказывает короткие истории о каждом из них, чтобы разжечь интерес.

2. Исследование: дети по очереди подходят к мешочку, не заглядывая внутрь и на ощупь выбирают один предмет. Они должны описать его (по форме, размеру, структуре) и попытаться угадать, что это.

3. Обсуждение: после того как ребенок выберет предмет, вместе с воспитателем обсуждают его, например: «какого цвета это предмет» или «Какой вкус у этого предмета» и т.д.

4. Логические задания: можно предложить детям сортировать выбранные предметы на фрукты и овощи, на большие и маленькие и т.д.

5. Игра на запоминание: в конце игры показывают все предметы из мешочка и предлагают детям запомнить их. Затем убирают эти предметы обратно в мешочек и просят вспомнить, что они видели или достать на ощупь определенный предмет.

№ 20. «Сухой бассейн».

Небольшую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) заполнить промытым и просушенным фасолью. Для большего интереса можно в миске с фасолью спрятать небольшие фигурки игрушек или пуговицы, чтобы дети искали «клад», перебирая крупу. Ручки детей, погружаясь как можно глубже в наполнитель, массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными.

№ 21. Игра «Бусы»

Материал: бусы разного цвета, формы, величины; лески, тесемки.

Ход игры: на первом этапе предложить детям просто собрать бусы в том порядке, в каком они хотят. Затем предложить собрать бусы в определенной последовательности.

№ 22. Игра «Что это?»

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами рук дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

№ 23. Игра «Собери матрешку»

Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку – кто быстрее.

№ 24. Игра «Золушка»

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

№ 25. Игра «Угадай, что внутри»

Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шишками, колпачками ручек, пуговицами, листиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет,

игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а второй держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

№ 26. Игра «Цветные фонарики»

Материал: мячи (диаметр 6 см.) основных цветов (красный, желтый, синий) – по два на каждого.

Ход игры: на одной стороне игровой площадки находится подставка, на которой воспитатель раскладывает мячи, на другой стороне дети.

Воспитатель: яркие фонарики/ поднимем высоко/ желтый (синий, красный) цвет их/ виден далеко/ зажглись фонарики!

Дети бегут к противоположной стороне игровой площадки, берут мячи того цвета, который был назван в стихотворении, и поднимают их над головой.

Воспитатель: погасли фонарики. (дети кладут мячи на подставку и возвращаются на исходную позицию)

Игра повторяется 3-4 раза.

№ 27. Игры с резинками.

В начале игры проводится разминка - дети надевают резинки (для волос, офисные) на два пальчика. Сдвигают и раздвигают пальчики. Потом дети надевают резинки на пальчики по цвету, создавая цветную дорожку.

Затем детям предлагается выложить картину по образцу (домик – окна, крыша, кораблик плывет по волнам, солнышко, бабочка, рыбка, геометрические фигуры и т.д. дети с удовольствием создают картинки по замыслу. Разноцветные резинки превращаются в веселые картинки!

№ 28. Упражнение «Монетки»

Цель: познакомить детей с предметами круглой формы, но разной величины. Соотносить их в соответствующие отверстия.

Материал: прозрачная упаковка из-под крема, в крышке которой вырезаны отверстия разной величины. Монетки разной величины.

№ 29. Упражнение «Квадраты»

Цель: размещение вкладышей однородной формы, но разного цвета в соответствующие отверстия. Познакомить с фигурой «квадрат». Закреплять основные цвета.

Материал: упаковка из-под торта прямоугольной формы, в ней вырезаны отверстия однородной формы, но отмеченные основными цветами. Вкладыши квадратной формы разного цвета.

№ 30. Упражнение «Вот какие палочки»

Цель: учить называть и различать цвета палочек, проталкивать их в соответствующие по цвету отверстия. Развивать мелкую моторику рук.

Материал: прозрачная упаковка, цветные палочки.

№ 31. Упражнение «Бусы».

Материал: крашенные макароны, длинный шнурок.

Ход игры: нанизываем макароны на шнурок, можно предложить определенное чередование цветов макарон.

Пальчиковые игры в сопровождении потешек

№ 1. «Колыбельная для пальчиков».

Этот пальчик хочет спать, (Пальцы левой руки широко расставить. Правой рукой прижимать к середине ладошки попеременно большой палец)

Этот пальчик лёг в кровать, (Указательный палец)

Этот пальчик прикорнул, (Средний палец)

Этот пальчик уж уснул! (Безымянный палец)

А последний пятый пальчик (Пошевелить мизинцем (как получится))

Шустро прыгает, как зайчик. (Прижать к середине ладошки мизинец)

Мы сейчас его уложим (Сложить обе ладошки и положить под щёчку)

И уснём с тобою тоже! (Выполнить упражнение, начиная с другой руки)

№ 2. «Перчатка».

Весёлая мышка

Перчатку нашла, (Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх).

Гнездо в ней устроив, (Складываем ладошки «ковшом»).

Мышат позвала. (Сгибаем — разгибаем пальцы).

Им корочку хлеба

Дала покусать, (Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных пальчиков).

Погладила (отшлёпала) всех (Большим пальцем гладим («шлёпаем») остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).

и отправила спать. (Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щёку (спим)).

№ 3. «Поросята».

(Пальцы рук растопырены; поочередно «идём» по столу или коленочкам каждым из пальчиков).

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, (Мизинцы).

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. (Безымянные).

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю («Фонарики»).

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, (Средние).

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. (Указательные).

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).

Этот толстый поросёнок — лежебока и нахал, (Большие).

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. (Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь).

№ 4. «Разминка».

(Выполняем подражательные движения в соответствии с текстом).

Головами покиваем,

Носиками помотаем,

А зубами постучим

И немножко помолчим. (Прижимаем указательные пальцы к губам).

Плечиками мы покрутим

И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясём

И немножко отдохнём. (Наклонившись вниз, качаем расслабленными руками).

Мы ногами поболтаем

И чуть-чуть поприседаем,

Ножку ножкой подобьём

И сначала всё начнём. (Подпрыгиваем на месте в ритме текста.

Далее темп ускоряется.)

№ 5. «Осень».

Осень, осень (трём ладошки друг о друга)

Приходи! (по очереди зажимаем кулачки)

Осень, осень (снова трём ладони)

Погляди! (ладошки кладем на щечки)

Листья желтые кружатся (дети делают разные плавные движения пальчиками или руками, похожие на кружение)

Тихо на землю ложатся. (ладони положить на колени)

Солнце нас уже не греет, (сжимают и разжимают по очереди кулачки)

Ветер дует все сильнее (наклоняем одновременно обе руки в разные стороны)

К югу полетели птицы (выполняем движения, соединив обе кисти, а пальчиками плавно выполняем взмахи)

Дождик к нам в окно стучится (барабаним пальцами то по одной, то по другой ладони по очереди)

Шапки, куртки надеваем (имитируем движения)

И ботинки обуваем (изображаем, как мы одеваем боты)

Знаем месяцы (ладони стучат по коленям)

Сентябрь, октябрь, ноябрь (движения – кулачки, ребро, ладонь)

Развлечение в младшей группе «Мы играем» для развития мелкой моторики у детей

Цель: пробудить у детей радостные чувства и создать атмосферу волшебства.

Задачи:

1. мотивировать детей к активному вовлечению в досуговые мероприятия и творческие занятия;
2. развивать увлеченность игровым процессом, формировать стойкую заинтересованность и стремление быть частью коллективной деятельности, испытывать радость от совместного времяпрепровождения;
3. стимулировать коммуникативную активность детей через увлекательное обучение, совершенствовать речевые навыки, координацию движений и точность мелкой моторики пальцев рук;
4. культивировать заботливое и внимательное отношение к представителям животного мира, формировать основы экологической культуры и ответственного обращения с живыми существами.

Ход:

- Здравствуйте, дети! Как я рада видеть всех вас красивыми, веселыми! Вижу, что у всех сегодня хорошее настроение, и у меня оно тоже хорошее. А раз так, то мы с вами снова будем вместе дружно играть в самые разные игры. А помогать нам станут, как всегда, наши маленькие пальчики.

«Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

Мы сейчас подружим маленькие пальчики.»

- Знаете ли вы, сколько пальчиков живет на нашей ладошке? (ответ детей)

- Верно, пять. Давайте посчитаем пальчики на правой и на левой руке.

Пальчиковая игра «Наши пальчики – друзья»

Раз, два, три, четыре, пять - (Дети указательным пальцем правой руки загибают пальцы на левой руке.)

Начинай считать опять, (Раскрывают сжатую в кулак левую ладонь.)

Раз, два, три, четыре, пять – (Указательным пальцем левой руки загибают пальцы правой руки.)

Мы закончили считать. (*Сжатую в кулак правую ладонь раскрывают.*)
Все мы пальчики сложили, (*Показывают ладони с соединенными пальцами.*)
Все мы пальцы подружили, (*Соединяют ладони.*)
Стали пальцы обниматься, (*Сгибают пальцы, образуя «замок».*)
Обниматься, обниматься, (*Дважды меняют пальцы местами.*)
Стали пальцы... целоваться! (*Кончики пальцев касаются друг друга - «целуются».*)
Наши пальчики – друзья, (*Выставляют ладони вперед.*)
Друг без друга им нельзя! (*Складывают ладони вместе.*)
- Хорошо, когда все дружат – девочки и мальчики.
Хорошо, когда играют с нами наши пальчики.

Игра-разминка «Девочки и мальчики»

Наши девочки и мальчики (*Дети держат руки на поясе*)
Ловко прыгают как мячики (*Прыгают*)
Головой слегка качают (*Качают головой*)
И красиво приседают (*Приседают*)
Ручками хлопают вот так, вот так (*Хлопки 4 раза*)
Ножками топают вот так, вот так (*Топают 4 раза*)
Кулачки сжимают вот так. вот так (*Показывают один кулачок, портом другой*)
Ладони раскрывают вот так, вот так (*Поочередно раскрывают ладони*)
На ладони мы подуем (*Дуют поочередно на обе ладони*)
Наши пальчики разбудим. (*Шевелят пальчиками*)
Музыкальная игра-разминка «Лодочка»

**выполнять под ритмичную музыку, которая с каждым разом ускоряется*

Две ладони прижму
И по морю поплыву.
Две ладони, друзья,
Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

**Выполнение – Две ладони соединить «лодочкой», большие пальцы согнуть внутрь. Выполнять волнообразные движения руками.*

**Со словами «паруса подниму» выполнить движение руками, поднимая их попеременно вверх и сжимая кисти в кулак.*

- Ой, смотрите, дети, куда мы с вами пришли... Здесь живут козлятки, малые ребятки, Любят прыгать и скакать, да копытцами стучать.

- Хотите поскакать-поиграть, козлятками стать? (Дети отвечают.)

- Тогда давайте попробуем превратиться в козлят: вот на наших ножках появились копытца, постучите копытцами. (Дети топают ногами.)

- А на голове выросли маленькие рожки, вот такие. (Воспитатель приставляет указательные пальцы к голове – «рожки».) Все козлятки умеют разговаривать на своем языке: ме-е-е. (Дети повторяют.)

- И конечно, козлятки любят целыми днями скакать, вот так, поскакали-и-и. (Дети скачут прямым галопом.)

Пляска «Козлятушки-ребятушки»

Козлятушки-ребятушки, вышли поиграти,

Козлятушки-ребятушки, вышли поскакакти. (Дети легко бегут по кругу, руки согнуты перед грудью.)

Вот так, вот так, вышли поиграти,

Вот так, вот так, вышли поскакати. (Остановившись, прыгают на двух ногах.)

Козлятушки-ребятушки, вздумали бодаться,

Козлятушки-ребятушки, вздумали толкаться. (Найдя себе пару, приставляют указательные пальцы к голове – «рожки».)

Вот так, вот так, вздумали бодаться,

Вот так, вот так, вздумали толкаться. (Выставляют руки перед собой и легко толкают друг друга ладонями.)

Козлятушки-ребятушки, дружно расшалились,

Козлятушки-ребятушки на травку повалились. (Ложатся на живот на ковер, подперев голову руками.)

Вот так, вот так, дружно расшалились,

Вот так, вот так, на травку повалились. (Сгибают ноги и помахивают ими в воздухе.)

(Дети поднимаются и садятся на стульчики)

- Наши пальчики играли, (Дети показывают пальцы рук.)

А теперь они устали. (Опускают руки.)

Отдохнуть и нам пора. (Прижимают ладони к груди.)

До свидания. Пока. (Машут рукой.)

- Мы с вами что сегодня делали? (Играли.) Вам понравилось? Молодцы! До свидания!

Творческие занятия на развитие мелкой моторики

Рисование картин с помощью ладошек/пальцев.

- Рисунок ладошками «Солнышко»



- Рисунок ладошками «Подводный мир»



- Рисунок ладошками «Моя Родина»



- Рисунок пальцами «Дождь»



- Рисунок ладонями «Тюльпаны»



- Рисунок пальцами «Праздничный салют»



Рисование картин с помощью ватных палочек

- «Цыпленок»



- «Одуванчик»

-



- «Снеговик»



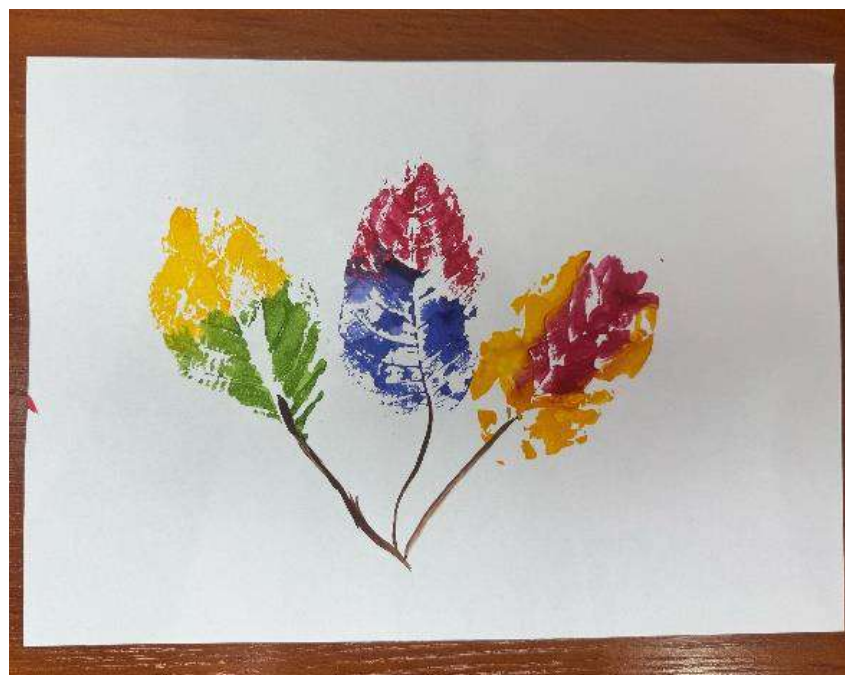
Творческая работа с пластилином

- «Грибок»



Рисование при помощи листьев деревьев

- «Осень»



Консультация для родителей

Роль и важность развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

В наши дни специалисты все чаще акцентируют внимание родителей на необходимости развития мелкой моторики у детей. Давайте разберемся, почему этот аспект развития получил такое широкое признание среди педагогов и психологов.

Многолетние исследования детских психологов и логопедов выявили удивительную взаимосвязь между развитием речевых навыков и координацией движений пальцев рук. Мелкая моторика напрямую влияет на формирование речи: если развитие пальцев рук отстает, то это часто сопровождается задержкой речевого развития.

Такая связь имеет глубокие эволюционные корни. Наши предки общались преимущественно при помощи жестов, постепенно дополняя их звуковыми сигналами. По мере совершенствования движений пальцев увеличивалась область мозга, отвечающая за двигательную активность кисти. Этот процесс шел параллельно с развитием речевых навыков.

Современные исследования показывают, что двигательная проекция кисти занимает около трети всей двигательной зоны коры головного мозга, располагаясь в непосредственной близости от речевой зоны. Именно поэтому кисть руки можно считать своеобразным «инструментом речи».

Влияние развития мелкой моторики распространяется на множество важных навыков:

- Концентрация внимания;
- Мышление;
- Пространственное восприятие;
- Творческое воображение;
- Наблюдательность;
- Память;
- Речевые способности.

Эти навыки критически важны для освоения повседневных действий: одевания, рисования, письма и других манипуляций, требующих точности движений.

Для развития мелкой моторики можно делать массаж пальчиков и кистей рук, давать перебирать разные предметы. Развивающие игрушки также будут полезны.

С рождения до 3-х месяцев делайте легкий массаж рук и пальцев. С 4-х до 7-ми месяцев ребенок начинает захватывать игрушки, бусы. С 6-ти месяцев

он поднимает игрушку, рассматривает ее, перекладывает. С 7-ми месяцев играйте в «Ладушки», помогайте собирать пирамидку, матрешку, складывать кубики.

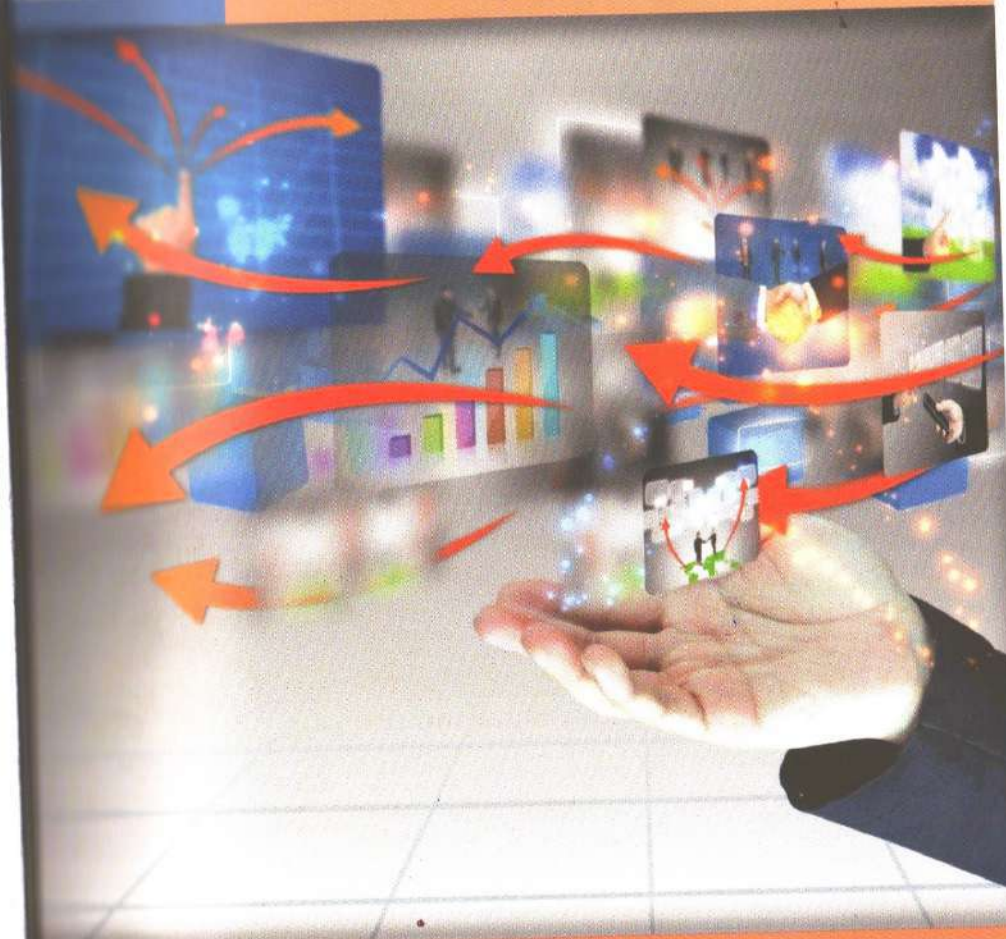
С 10-ти месяцев до 1,5-3 – х лет можно использовать потешки для развития пальчиков. С 2-х лет и старше делайте пальчиковую гимнастику. Включите плетение, лепку, нанизывание бусин, игры со шнуровками, конструкторы, мозаики, вырезания из бумаги в занятия ребенка. С 3-х лет можно добавлять рисование именно карандашами, так как они «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след, так ребенок еще учиться и регулировать силу нажима, чтобы провести линию. Еще в таком возрасте можно добавлять не слишком мелкие пазлы, лего конструкторы, мозаики.

Систематическая работа в данном направлении позволит достичь следующих положительных результатов: кисть приобретет хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений, поменяется нажим, что в дальнейшем поможет детям легко овладеть навыком письма.

Важно проводить занятия систематически, уделяя им 5-10 минут ежедневно. Регулярные упражнения не только развивают мелкую моторику, но и способствуют скорейшему улучшению речевых навыков, психических процессов и коммуникативных способностей. К моменту поступления в школу ребенок будет обладать достаточной подвижностью кистей для успешного освоения письма.



Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы



Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

УДК 37.0
ББК 74.0
А 43

Главный редактор

Редакционная коллегия

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РПС «РТНЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 29 мая 2023 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023. – 119 с.

В сборнике представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

СОДЕРЖАНИЕ

Дошкольное образование

Абрукова Е.Н.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРИ СОЛНЦА НА СУРБАНЕ» 6

Иванова С.А., Баран Ю.Я.

ПРОЕКТ «ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ» 9

Бычкова О.П., Диомидова Т.Д.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗИМНИЙ СЕРПАНТИН» 15

Гребенева Л.М.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 18

Касатикова С.В.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «РАНЫШЕ, ПОЗЖЕ» 21

Кулешова Ю.В.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ: ФОРМАТ «КЛУБНЫЕ» ГРУППЫ В МОНТЕССОРИ-ДЕТСКОМ САДУ 25

Муценко Т.Ю., Косова Е.В., Макушева О.В.,

Шеметова Н.В. Хохрякова С.Ф.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС 28

Пальцева Е.В., Уточкина Е.В.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 35

Проскурина Н.Е., Ключникова Е.В., Гребеничкова Т.Е.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО СОЗДАНИЮ КОМФОРТНОГО КЛИМАТА ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ 38

Розоренова Н.Н.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ 41

Рябец О.А., Башикирева О.А.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 44

Тарасенко Л.Н., Горбатко Т.П.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 47

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

педагогических технологий: создание проблемной ситуации, игровые приёмы, развивающие задания); интегрированное обучение.

В каждой из вышеперечисленных форм работы существенным является учёт структурных компонентов мотивации выделенных Б.И. Додоновым: удовольствия от самой деятельности, значимости для личности непосредственного её результата; «мотивирующей» силы вознаграждения за деятельность.

Как правило, в процессе обучения детей-дошкольников неоценимое значение имеет игра. Чем больше используются игровые приёмы, яркая наглядность, тем результативнее происходит педагогический процесс, тем прочнее знания.

Старший дошкольный возраст очень важен для психического развития, так как на первое место выходит целенаправленная познавательная деятельность, в процессе которой происходят существенные изменения в психической сфере. Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание уделяя реализации в определённых видах деятельности (исследование объектов познавательно – исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). В качестве рекомендуемых видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, также выделяют: применение экспериментирования, использование просктирования. (В. Б. Голицын).

В дошкольном возрасте экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет старшему дошкольнику моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей.

А.Н. Переверзева говорит о том, что ребёнок старшего дошкольного возраста имеет способность осуществлять экспериментирование, т.е. он приобретает следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Достижение активизации познавательной активности обеспечивается повышением эффективности педагогического воздействия педагога на ребёнка, их взаимодействием в образовательной деятельности при условии полной социально-психологической совместимости. Учитывая все особенности формирования и активизации мотивационной сферы детей, необходимо, чтобы каждое занятие было не похоже на предыдущее, а являлось более интересным и увлекательным. Учитывая неустойчивость внимания, непроизвольное запоминание, несформированность коммуникативной деятельности, быструю

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

утомляемость во время занятий обходимо чередовать различными приёмами (например, игру малой подвижности сочетать с пальчиковой гимнастикой).

Таким образом, организованные занятия превращают выполнение скучных, сложных, но необходимых заданий в весёлую игру, избегая скуки и рассеивания внимания, создавая эмоционально комфортную обстановку, повышая интерес к обучению.

В любой вид образовательной деятельности необходимо вносить элементы игры и тогда самое сложное занятие приобретает увлекательную форму и способствует развитию мотивационно-потребностной сферы ребёнка-дошкольника.

Список литературы

1. Венгер Л.А., Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Л.А. Венгер. – М.: Наука, 2010.
2. Короткова Н.А., Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста, 2012.
3. Волосова Е., Развитие ребёнка дошкольного возраста /Е. Волосова. – М.: Инфра – М., 2010.
4. Бурлакова И.А., Клопотова Е.Е., Выявление познавательной активности ребёнка старшего дошкольного возраста, 2003.

УДК 02

Тарасенко Лариса Николаевна,
воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»,
г. Краснодар, Россия;

Горбатко Татьяна Петровна,
воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»,
г. Краснодар, Россия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Новые условия в нашей стране и в мире предполагают формирование обновленной системы образования наших детей - воспитании личности на основе духовно-нравственных ценностей, формировании в детях гражданственности, патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, духовно-нравственные базовые ценности, патриотическое воспитание.

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться в дошкольном возрасте.

Патриотическое воспитание процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

В 2020 году Государственной Думой РФ принят ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304, который вступил в силу с 1 сентября 2020 г. Принятые изменения подчеркивают важность воспитания, ставят воспитание в образовательном процессе на 1 место. В данном законе расширен термин воспитание. «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению», – говорится в законе.

2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника, потому что будущее страны формируют педагоги. 2 марта 2023 года был дан старт Году педагога и наставника. Президент страны, Владимир Владимирович Путин, отметил, что историческая миссия отечественного образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма и ответственности за свою страну, напомнил о подвиге учителей, которые вырастили поколение ветеранов Великой Отечественной войны.

Приказом от 25.11.2022 г. №1028 Министерства просвещения РФ утверждена Новая федеральная образовательная программа (ФОП ДО). Одной из основных целей программы является организация обучения и воспитания дошкольника как гражданина Российской Федерации, формирование основы его гражданской и культурной идентичности доступными по возрасту средствами.

Таким образом, перед современными педагогами стоят очень важные задачи, которые нашли свое отражение в нормативно-правовых актах РФ.

Таким образом, воспитание направлено на формирование у юных граждан России:

- патриотизма в самом положительном его проявлении;
- гражданственности;
- чувства глубокого уважения к памяти защитников Родины и их подвигам;
- чувства законности;
- уважения к труду и старшему поколению, друг другу.

Общая цель воспитания в дошкольном учреждении направлена на личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

Актуализация профессионального опыта педагога: новые вызовы и решения

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания решаются через основные направления воспитательной работы. Таких направлений шесть: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, художественно-эстетическое. В каждом из направлений формируются базовые духовно-нравственные ценности. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труда в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Ценности Родины и природы в основе патриотического направления воспитания.

Задачи патриотического воспитания:

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Решение данных задач происходит через:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организацию коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Патриотическое воспитание осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых во время организованной образовательной деятельности, досуговой деятельности, в режимных моментах, во взаимодействии с родителями и социальными институтами. Педагоги являются примером для своих воспитанников и родителей: занимаются самообразованием, принимают участие в акциях, занимают активную гражданскую позицию, тщательно продумывают, через какие виды деятельности, в какой форме будет происходить решение задач по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности составлено таким образом, что формирование патриотических качеств личности начинается с раннего возраста и до выпуска в школу постепенно, через знакомство с самим собой, с семьей, детским садом, городом, страной и всем миром.

Необходимо большое внимание уделять семьям воспитанников. Именно в семье сохраняются и передаются из поколения в поколение все нравственные, духовные ценности, обычаи. Для родителей необходимо проводить тематические консультации, конкурсы, выставки, викторины, анкетирования, родительские собрания в нетрадиционной форме (праздник, мастер-класс, деловая игра, круглый стол), вовлекать в совместные проекты по патриотическому воспитанию.

Таким образом, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Список литературы

1. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
3. Артемов В.В., Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Воронеж, 2005.
4. Козлов А.А., О патриотизме. Основные понятия и краткий исторический аспект // Нравственность в образовании: информационный портал.

**Актуализация профессионального опыта педагога:
новые вызовы и решения**

Хасанова Алия Тагировна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №50»,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

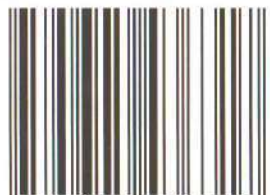
**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛИДРОН КОНСТРУКТОРОВ**

Аннотация. В ФГОС ДО в качестве структурного компонента содержания дошкольного образования выделена образовательная область «Познавательное развитие», так как именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для познавательного развития детей. Главная цель современного дошкольного образования - воспитать всесторонне развитого человека, умеющего гибко ориентироваться в постоянно меняющейся действительности. Конструирование — это не только излюбленный детьми и увлекательный вид деятельности, но и очень полезное для развития ребёнка занятие. Конструирование развивает мышление, воображение, творческие умения, навыки исследовательского поведения, а также является эффективным средством физического совершенствования ребёнка и его эстетического воспитания. Полидрон — конструкторы объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребёнку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Ключевые слова: познавательная активность, конструирование, полидрон-конструирование.

Познавательная активность пробуждается в период раннего детства: малыш экспериментирует с предметами при помощи элементарных действий — роняет, кидает, кусает, стучит. Дети 3–5 лет любознательны, они с удовольствием получают новые сведения о предметах и явлениях окружающего мира в игровой деятельности. У старших дошкольников формируется интерес к собственному исследованию, развивается мотивация к проведению опытных действий. Теоретические основы организации познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ В ФГОС говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, но развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Педагог зарождаёт в ребёнке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощряет любознательность. Познавательно-исследовательская деятельность проявляется и в самостоятельных занятиях, сопровождающих игровую активность. Способность ставить вопрос в связи с возникновением неизвестного или пока малоизученного объекта и находить ответ

ISBN 978-5-6054363-1-7



9 785605 436317 >

**ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ:
ВЫЗОВЫ, ИННОВАЦИИ, УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ**



**ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ:
ВЫЗОВЫ, ИННОВАЦИИ, УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ**

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
В77

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна

Редакционная коллегия:

Степанова Анна Владимировна – главный редактор, председатель методической комиссии, кандидат филологических наук, преподаватель Чебоксарского филиала Московского гуманитарно-экономического института;
Леонтьев Алексей Петрович – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики;
Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»;
Леонтьев Владимир Геннадьевич – редактор, ООО «ОЦ» Инициатива»;
Виноградова Ольга Анатольевна – методист, ООО «ОЦ» Инициатива»;
Гуляева Оксана Николаевна – воспитатель, МБОУ «Туора-Кюельская средняя общеобразовательная школа имени Ивана Николаевича Гуляева» муниципального района «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия).

Воспитание и образование: вызовы, инновации, успешные практики: материалы I Международной научно-практической конференции. 30 мая 2025 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2025. – 295 с.

ISBN 978-5-6054363-1-7

В сборнике материалов I Международной научно-практической конференции «Воспитание и образование: вызовы, инновации, успешные практики» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6054363-1-7

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Александрова А.А. Роль педагога в формировании личности ребёнка: развитие позитивной Я-концепции.....	7
Ализаде А.А. Конспект занятия по рисованию для детей раннего дошкольного возраста. Тема занятия «День защиты детей».....	9
Антонова О.А., Назимова Н.В. Гражданско-патриотическое становление специалистов среднего звена средствами музейной педагогики.....	10
Балычева Т.С. Формирование основ миропонимания, гражданственности и патриотических чувств у старших дошкольников в условиях специально-созданной среды «Мими-планетарии».....	14
Батогова А.Б. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мазиники» (средняя группа).....	17
Безык И.Ю. НОД «Музыкальный этикет» для детей подготовительной группы.....	20
Белова Е.Н., Анисимова Н.М., Большакова Е.И. Сценарий практикума «В игры играем – речь развиваем» для родителей и детей подготовительной группы.....	23
Берникова О.В. Работа с блоками Деянеши во второй младшей группе.....	27
Бортышкова Г.В., Безденежных О.С. Soft Skills компетенции в образовании.....	28
Быковских А.В., Балыева М.Н. Развитие музыкальных способностей слабоодарённых детей.....	30
Валевский А.М. Системная работа по интеграции элементов музейной педагогики и приёмов сравнительного подхода с использованием технологии проблемного обучения в преподавании истории как способа активизации познавательной деятельности и критического мышления учащихся для сохранения исторической правды и противодействия распространению фейков.....	32
Вороняева А.Г. Воспитание экологической культуры посредством театрализованной деятельности.....	38
Гаизова Н.А. Роль рисования в речевом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	40
Гайворонская Е.А., Леонова Н.В. Конспект интегрированного занятия с элементами цветотерапии с детьми с ОВЗ «Путешествие в страну «Разноцветик» (синий цвет).....	42
Гайдышева М.А., Корнева Н.А. Квест-игра по экологии в старшей группе «Волшебный лес».....	46
Гайдулина А.С. Сценарий развлечения, посвященного празднику 9 Мая.....	49
Геринг О.Б. Методическая разработка образовательных практик с детьми подготовительного дошкольного возраста по теме «Герои России – герои Белгородской области».....	53
Говор О.А., Карпушина Е.О. Роль экспериментальной деятельности в формировании у детей дошкольного возраста основ научного мировоззрения.....	57
Городнова О.А. Технология формирования и оценки общих компетенций по дисциплине «Основы электроники и схемотехники».....	60
Гречишкина М.Д. Использование дидактического набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми.....	63
Григорьев С.В., Пимонова А.А. Сценарий квеста «Заповедники Белгородской области».....	65
Громова Н.В. Естественно-научная грамотность: постижение жизни путем опытов и экспериментов.....	69
Громова Т.Р., Дунаева Е.В. Интерактивное сетевое пространство «Три кита» как средство профилактики учебной неуспеваемости выпускников 9 и 11 классов.....	72
Дворецкая Н.В. Центр нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Родники» как форма взаимодействия ДОУ и семьи.....	78
Евстафьева Н.В. Общие принципы и правила работы для развития познавательной активности и повышения эффективности урока в рамках работы с учащимися с ОВЗ на уроках математики.....	82
Ефимцева М.В. Влияние художественного конструирования на становление личности ребенка.....	85

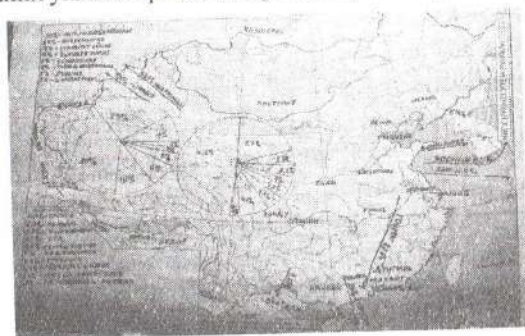
СОДЕРЖАНИЕ

Евдокимова Т.М., Филиппова А.А. Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию в подготовительной к школе группе.....	87
Жихарко Г.С. «Дифференциация звуков С и Ш в словах». Технологическая карта фронтального логопедического занятия по формированию звукопроизношения для детей подготовительной группы с тяжёлыми нарушениями речи.....	93
Жукова О.Ю. План-конспект урока в 5 классе по теме «Робототехника. Сферы применения» (Модуль: «Робототехника»).....	100
Исаева В.В. Мастер-класс – форма распространения передового педагогического опыта.....	103
Исаева Г.М. Технология обучения в сотрудничестве на уроках изобразительного искусства в условиях реализации обновлённых ФГОС как средство повышения качества образования.....	106
Камалова З.И., Нисматулина А.Ш. Использование игрового набора «Мир головоломок» как эффективный метод развития конструктивной деятельности и технического творчества детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.....	110
Кацунова Т.В. Техническое образование в детском саду: путь к будущим инженерам в техноцентре «РОБОТик» (из опыта работы).....	113
Кацубина Г.А. Проектные кейсы.....	118
Кашкина И.А. Составление рассказа по сюжетной картине В.М. Катыня «Зима в городе».....	120
Кашковская Е.С. Оптимизм педагога как условие для формирования гармоничной личности ученика.....	123
Киригина О.В., Хамзина И.А., Шигапова А.Р. КВН для педагогов «Знать об этом должен каждый: безопасность – это важно!».....	125
Коваленко Н.И., Лапинова Н.В. Интегрированный квест «Вперёд в прошлое!» (история и русский язык).....	131
Коржева М.А., Пирозлиanova И.А. Экологическое воспитание как важный элемент развития самосознания дошкольника.....	136
Корникова В.В. Активизация деятельности участников образовательного процесса в ходе игры «Карьерный марафон».....	139
Коростелева О.В., Буричева И.В., Гольева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников в современном мире.....	143
Косова О.Б., Никонова Т.В., Волыникова Л.И. Мастер-класс «Использование дидактического пособия «Паровозик «Знайка» в развитии детей раннего возраста».....	146
Кравченко Е.А., Тихомирова В.В., Шепелёва Л.А., Румянцева Е.В., Бирюкова Е.Н. Общение ребенка с РАС через основной вид деятельности – игру.....	148
Красильникова Е.В. Современные дети о войне. Сценарий спектакля «Память живёт вечно».....	152
Кувшинова Е.Е. Эмоционально-экспрессивная лексика в письмах императрицы Александры Федоровны к императору Николаю II.....	157
Кузнецова Н.М. Искусственный интеллект для изучения иностранных языков.....	163
Курносоева А.А., Юдина Л.Н. План-конспект НОД «Пересказ рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа» по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе.....	166
Курносоева С.А., Урмеева Р.Ш. Развлечение по сказке Э. Успенского «Вниз по волшебной реке» (для старшего дошкольного возраста).....	168
Леонтьева Н.В., Маркова Е.М., Ярмеева З.Р. Интегрированные занятия как средство повышения двигательной активности детей.....	172
Лямзина Л.В. Педагогические инструменты формирования воспитательного потенциала урока литературы: как сделать урок не просто интересным, а значимым.....	175
Малаева Ж.А. Проект «Этот славный День Победы».....	177

СОДЕРЖАНИЕ

Малышенко Д.С. Приёмы преобразования картографической информации как способ формирования образного мышления на уроках географии.....	180
Мальцева С.А., Горбатко Т.П. Важность ручного труда в дошкольном возрасте: развитие, творчество и подготовка к будущему.....	185
Мажжеева Е.Д. Конспект занятия по эмоциональному развитию детей старшей группы с ЗПР «Путешествие в сказочную страну настроения».....	187
Маркина О.И. Конспект урока «Многочлен и его стандартный вид».....	189
Маркина С.И. Литературно-художественный анализ басни С.В. Михалкова «Арбуз» для уроков по литературному чтению.....	193
Манпросова А.В. Сценарий «День защитника Отечества» для детей (6 – 7 лет) с участием родителей.....	196
Мингазова Л.Д. Организация деятельности классного руководителя по развитию творческого потенциала одаренных детей.....	199
Михайловская Н.Н. Использование регионального компонента в раскрытии ценности Природа в совместной работе педагогов, родителей и детей.....	201
Мозунова Я.Г. Конспект урока математики во 2 классе «Числовые выражения».....	205
Муратова М.В. Инновационные технологии в работе вокального ансамбля «Сытукай».....	209
Нечипоренко И.Д. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и их родителей.....	212
Никитина Е.В., Мальцева С.И. Формирование художественного образа у детей дошкольного возраста средствами различных видов искусства.....	214
Нохрина А.Г. Русский фольклор как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	216
Нуртдинова Р.Ф. Влияние живой природы на развитие эмоций дошкольников.....	225
Преображенская А.А., Лобанова О.В., Усова И.С. Использование нейроупражнений в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).....	228
Разливанова Е.О. Сценарий сценки для детей младшего дошкольного возраста «Новый друг».....	231
Рощина Е.А. Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию «Накроем стол для чаепития» (столовый этикет) во второй младшей группе.....	232
Руденкова М.Н. Конспект занятия по формированию культурно-гигиенических навыков в подготовительной группе «Путешествие по городу Здоровья».....	234
Рыбачкова Е.В. «Театр игрушек». Консультация для педагогов по изготовлению игрушек из различного бросового материала для разных видов театра.....	237
Сабеева И.Н. Конспект занятия с детьми средней группы по познавательно-исследовательской деятельности. Тема: «Домашние животные».....	241
Силимова З.М. Музейная педагогика как технология активного обучения.....	245
Сысоева Е.П. Нетрадиционное оборудование – новые горизонты физической активности.....	247
Тарасова Н.П. Актуальные проблемы и пути их решения в воспитании детей раннего и дошкольного возраста.....	251
Терехова Т.М. «Мы очень любим город свой» (ООД «Познавательное развитие» в подготовительной группе).....	253
Терпугова Е.А. Новые подходы в изучении предмета теории вероятностей и статистики.....	258
Титова А.Г. Экологическое воспитание детей: как привить экологические привычки и сформировать экологическое сознание.....	260

природными ресурсами, количестве выпускаемой продукции, доли населения и так далее. В обосновании указать причины неравномерности (равномерности) (рис. 3).



Использование спилс-карт (это набор магнитных элементов в форме субъектов территорий) на уроках географии и во внеурочной деятельности открывает новые возможности формирования образа географических территорий и развития зрительной и тактильной памяти. Приемов работы может быть много: составление карты определённого экономического района, сортировка субъектов по национально-территориальным делениям (автономные округа и область, республика) и административно-территориальным делениям (области, края, города федерального значения), турниры и конкурсы по скоростному сбору карт (рис. 4).

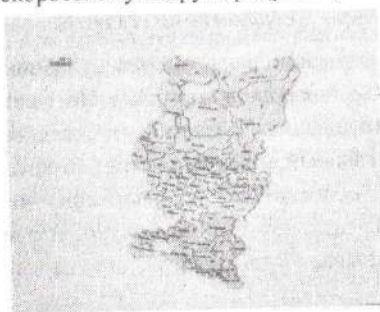


Рисунок 4. Часть спилс-карты Российская Федерация

Образное мышление развивается не только в школе, но и на протяжении всей жизни человека. Для эффективного формирования географического образа на протяжении всего курса географии необходимо использовать разнообразные приёмы преобразования географической информации, последовательно формируя образное мышление у детей. В процессе творческой практической деятельности у обучающихся активизируются самостоятельность, любознательность, развивается картографическая и географическая грамотность.

Список литературы:

1. Алешкина О.В. Использование геоинформационных систем на уроках географии / О.В. Алешкина // Молодой учёный. – 2014. – №12. – С. 255 – 277.

2. Мальшенко Д.С. Применение геоинформационных систем на уроках и во внеурочной деятельности по географии при организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся / Мальшенко Д.С. // Учитель Алтая 2023. – №2 (15) апрель – июнь. – С. 29 – 35.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mapsvg.com/maps/south-africa/>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.arcgis.com/apps/instant/atlas>.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ventusky.com/>.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.windy.com/?60.109,71.104,3>.

Мальцева Снежана Александровна,
воспитатель,

Горбатко Татьяна Петровна,
воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»

Важность ручного труда в дошкольном возрасте: развитие, творчество и подготовка к будущему

В современном мире, где технологии проникают во все сферы нашей жизни, легко недооценить значение ручного труда, особенно в дошкольном возрасте. Однако, именно в этот период закладываются основы для развития мелкой моторики, координации движений, творческого мышления и многих других важных навыков, которые необходимы ребенку для успешной адаптации в будущем. Ручной труд – это не просто развлечение, это мощный инструмент развития, который необходимо активно использовать в воспитании дошкольников.

Почему ручной труд так важен для дошкольников?

Развитие мелкой моторики и координации движений: работа с мелкими предметами, такими, как бусины, пуговицы, нитки, пластилин, требует точности и скоординированных движений пальцев и кистей рук. Это напрямую влияет на развитие речи, памяти, внимания и мышления. Чем лучше развита мелкая моторика, тем легче ребенку будет учиться писать, рисовать и выполнять другие задачи, требующие точности и ловкости.

Развитие творческого мышления и воображения: ручной труд предоставляет ребенку возможность экспериментировать с различными материалами, формами и цветами. Он может создавать что-то новое, воплощать свои идеи в жизнь, развивать фантазию и воображение. Процесс создания чего-то своими руками стимулирует творческое мышление и помогает ребенку находить нестандартные решения.

Развитие усидчивости и концентрации внимания: работа над поделкой требует сосредоточенности и терпения. Ребенок учится доводить начатое до конца, преодолевать трудности и концентрироваться на поставленной задаче. Эти навыки крайне важны для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

Развитие сенсорного восприятия: работа с различными материалами (ткань, бумага, дерево, глина и т.д.) позволяет ребенку познавать мир через тактильные ощущения. Он учится различать текстуры, формы, размеры и вес предметов, что способствует развитию сенсорного восприятия и обогащает его чувственный опыт.

Формирование трудовых навыков и уважения к труду: ручной труд приучает ребенка к аккуратности, ответственности и бережному отношению к материалам. Он

учится планировать свою работу, организовывать рабочее место и убирать за собой. Это формирует у него трудовые навыки и уважение к труду других людей.

Повышение самооценки и уверенности в себе: когда ребенок видит результат своего труда, — красивую поделку, игрушку или подарок, он испытывает чувство гордости и удовлетворения. Это повышает его самооценку и уверенность в своих силах.

В дошкольном возрасте мы можем использовать такие виды ручного труда, как аппликация (из бумаги, ткани, природных материалов); рисование (карандашами, красками, мелками); конструирование (из бумаги, картона, дерева, конструкторов); лепка (из пластилина, глины, соленого теста); шитье (простое шитье и вышивка); вязание (вязание на пальцах, на спицах); работа с природными материалами (создание поделок из шишек, листьев, веток, камней).

Чтобы организовать эффективные, интересные для детей занятия по ручному труду, в первую очередь необходимо создать комфортную и безопасную обстановку, обеспечить достаточное освещение, удобное рабочее место и необходимые материалы.

Во время занятий нужно предлагать детям для работы разнообразные материалы и техники — это даст ребенку возможность экспериментировать и выбирать то, что ему интересно. Постарайтесь не ограничивать его фантазию, позвольте ему воплощать свои собственные идеи и не бойтесь, если результат будет отличаться от задуманного. Оказывайте поддержку и помощь, но не делайте работу за него. Для поощрения ребенка обязательно и необходимо показывать ему его достижения и прогресс. В работе с дошколятами целесообразно использовать игровые методы и приемы, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и интересным.

Необходимо учитывать возрастные особенности детей; все задания должны соответствовать возрасту и уровню развития ребенка. Связывайте ручной труд с другими видами деятельности: интегрируйте его в игры, занятия по развитию речи, математике и другим предметам. Например, можно провести занятия по ручному труду после чтения художественной литературы, ознакомления с окружающим, предложив детям слепить любимого героя художественного произведения, мультфильма и др.

К празднику можно предложить детям сделать аппликацию из бумаги — открытку для мамы или папы, украсить ее цветами, бабочками или другими элементами; или из природных материалов — сделать аппликацию из листьев, шишек и веток. Дети с удовольствием рисуют красками, конструируют из бумаги (можно сделать домик для куклы, машинку или самолет и т.д.)

Ручной труд играет огромную роль в развитии дошкольников. Он способствует развитию мелкой моторики, координации движений, творческого мышления, усидчивости, концентрации внимания, сенсорного восприятия, трудовых навыков и повышает самооценку. Активное использование ручного труда в воспитании дошкольников — это инвестиция в их будущее, которая поможет им стать успешными и уверенными в себе людьми. Не стоит недооценивать важность этого вида деятельности, ведь именно в детстве закладываются основы для гармоничного развития личности. Помните, что главное — это не результат, а процесс, который приносит ребенку радость и удовольствие.

Таким образом, ручной труд в дошкольном возрасте является важным инструментом для развития детей, который требует внимательного подхода и постоянного совершенствования методов обучения. Важно, чтобы педагоги, родители и специалисты в области образования осознавали значимость этой деятельности и активно способствовали ее развитию в детских садах и дома.

Список литературы:

1. *Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности* / Д.В. Сергеева. — М.: Просвещение, 1987. — 96 с.
2. *Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации*. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 80 с.
3. *Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: метод. пособие*. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 194 с.
4. *Художественный и ручной труд в детском саду: издание 3-е* / Кошелев В.М. — М.: Просвещение, 2004. — 48 с.

Манжеева Елена Дмитриевна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад №100 «Берегиня»,

г. Иркутск

Конспект занятия

по эмоциональному развитию детей старшей группы с ЗПР

«Путешествие в сказочную страну настроения»

Цель: развитие эмоциональной сферы старших дошкольников с ЗПР.

Задачи:

1. Закрепить пройденные эмоции, эмоциональные состояния в мимике, жестах.
2. Создать комфортный психологический микроклимат в группе, бодрое и радостное настроение.
3. Развивать умение понимать эмоциональное состояние других людей.
4. Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Форма работы — групповое занятие.

Состав группы:

Возраст участников: дети старшего дошкольного возраста с ЗПР (5 — 6 лет).

Кол-во детей в группе: 5 — 6 человек.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Материал для занятия: солнышко (мягкая игрушка), сюжетные карточки с названиями эмоций и чувств, нейропсихологическая игра «Попробуй повторить!», цветные карандаши, стимульный материал для упражнений (картинки).

Предварительная работа:

1. Знакомство с базовыми эмоциями: радость, страх, удивление, злость, грусть.
2. Проведение психологических игр и упражнений.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Горбатко Татьяна Петровна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Прошел(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основы обеспечения
информационной безопасности детей"
в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 05 05 2023

463-2548217

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ООО «МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ФЕДЕРАЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ РФ»
<https://АкадемическийУниверситет.РФ>
Лицензия № Л035-01214-32/00234027 от 31 августа 2020 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000072407 36592

Документ о квалификации
Регистрационный номер
267240736592



г. Брянск
Дата выдачи 29.05.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Горбатко Татьяна Петровна

прошел(ла) обучение

в ООО "Межреспубликанский институт повышения
квалификации и переподготовки кадров
при Президиуме ФРО"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Методические рекомендации Минпросвещения России по
реализации новой Федеральной образовательной программы
ДО (ФОП ДО) и базовые компетенции педагога дошкольного
образования в специфике ее успешного введения в 2023 году»
в объеме 144 часа*

Секретарь учебной части

Ректор



Михутина Н.В.
Михутина Н.В.

Филичева М.С.

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № ЛО35-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017524 43461

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361752443461



г. Брянск
Дата выдачи 03.09.2025г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Горбатко Татьяна Петровна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

**«ФООП ДО, ФАОП ДО, ФГОС ДО: Педагогические
компетенции работника дошкольного образования во
взаимосвязи с концепцией Минпросвещения и
национальными целями, ориентированными на духовно-
нравственное воспитание детей»
в объёме 144 часа**

Ректор

Секретарь учебной части



Панкина О.А.

Комшина Ю.С.